

la Biennale
di Venezia

most
di
poesia ~~concreta~~

ca 'giustinian
sala delle colonne

ororororororororor
rorororororororor
orororororororc o
rorororororororor
orororororororc ro
rorororororororor
oro orororororor
rorororororororor
orororororororor
rorororororororor
orororororororor
rorororororororor
ororcrororc rorc

La Biennale di Venezia

THE LIBRARY OF THE
RHODE ISLAND
SCHOOL OF
DESIGN



GENERAL LIBRARY APPROPRIATION

Poesia concreta

indirizzi concreti, visuali e fonetici

Esposizione a cura di
Dietrich Mahlow e Arrigo Lora-Totino

Ca' Giustinian / Sala delle Colonne
25 settembre - 10 ottobre 1969

LE POÈTE NE METTRA PAS D'OBJETS DANS SON POÈME PUIS
 QUE TOUT DISPARAIT QUAND PARAIT LE TRIANGLE NOIR
 LE TRIANGLE LYRIQUE LE TRIANGLE CENTRAL CHA
 NTE ÉPERDUMENT LA PRESSÉE DU MALE ET LE T
 RIANGLE NOIR AVEUGLE LE DÉSIR QUI LE RE
 GARDE LE DÉSIR CENTRIPÈTE AUX MAINS
 SOUPLES MAIS LE TRIANGLE NOIR EST U
 N DÉSIR SANS MAIN ET LE MALE AS
 SERVIT CE DIEU FRISÉ ET LE T
 RIANGLE NOIR EST DANS
 LA MAIN DE L'HOMME
 ET C'EST A CHAQU
 E INSTANT LA F
 IN D'UN MONDE
 EXPLOSANT
 DANS LES
 ESPACES

ÉVENTAIL DES SAVEURS

Attols singuliers
 de brownings quel
 goût
 de viv
 re Ah!

*D*es lacs versticolores
 ans les glaciers solaires

1 tout
 petit
 oiseau
 qui n'a pas
 de queue et
 qui s'envole
 quand on
 lui en met
 u * ne

Mes tapis de la saveur moussons des sons obscurs
 et ta bouche au souffle
 a z u r

ouïs ouïs le cri les pas le pho

NOGRAPHE ouïs ouïs L'ALOËS

éclater et le petit mirliton

idealen
 ruttnar förvittrar
 maskarna maskerna
 gömmer gömmer
 sig oss
 i i
 oss sig
 plånboken
 ersätter
 hjärtat livet
 vita trådar tränger in
 förorsakar sömnlöshet
 grubbel smärta
 frågor begär
 inför efter
 en säkert
 utfallande
 dividend
 i
 kistan
 utan med
 lås
 3
 skovlar
 mull

cricket ·
 cricke · ·
 crick · · ·
 cric · · · ·
 cri · · · · ·
 cr · · · · · ·
 c · · · · · · ·
 · · · · · · · ·
 · · · · · · · · s
 · · · · · · · · ts
 · · · · · · · · ets
 · · · · · · · · kets
 · · · · · · · · ckets
 · · · · · · · · ickets
 · · · · · · · · rickets
 · · · · · · · · crickets

FORSYTHIA
 OUT
 FACE
 SPRING'S
 YELLOW
 TELEGRAM
 HOPE
 NSISTS
 CTION

O O O O O O O O O O
 F F F F F F F F F F
 R R R R R R R R R R
 S S S S S S S S S S
 Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y
 T T T T T T T T T T
 H H H H H H H H H H
 A A A A A A A A A A
 I I I I I I I I I I

n v i t a t i o n
 n i s a t i o n
 n i s a t i o n
 n i s a t i o n

Ran sel
 Ran sel
 Ran sel

Ran - sel
 Ran - sel
 Ran - sel
 Ran - sel
 Ran - sel

BLik-ken-trommel **BLik-ken-trommel**

BLikken TRommel

RANSEL

BLikken trommel

BLikken trommel

BLikken trommel

RANSEL

BLikken trommel

BLikken trommel

BLikken trommel

RANSEL

BLikken trommel

BLikken trommel

Ransel

BLikken trommel

Ransel

BLikken trommel

RAN

Rui schen

Rui schen

Rui schen

Ruischen

Ruisch ...

Rui ...

Ru ...

Ru ...

R ...

R ...

r ...

lel u^{en} ma u rneuil loori .te
 el p^{te}_e

es nin ne ru en
 8, p es joi rue de

con^z nmediate r- g^d

oo^{co}ion de tcur
 oo^{co}tsdes assure alle

metr con^osterau
 pellet con

con
 con
 com

e t^{de}

eblu

