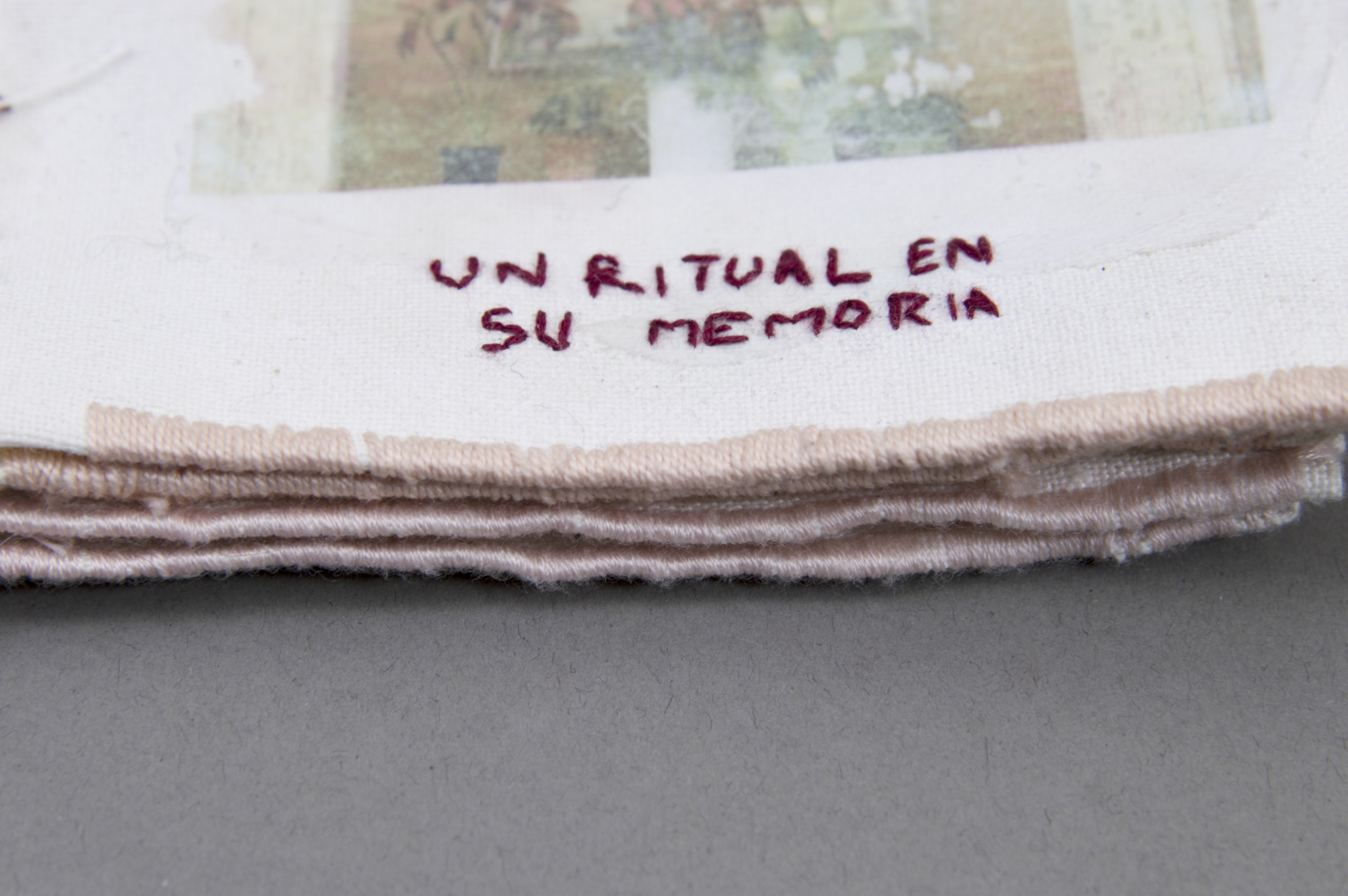




UN RITUAL EN
SU MEMORIA



UN R
SU



UN RITUAL EN
SU MEMORIA

VIRGEN SANTISIMA, A
TI QUE TE HEMOS ABU-
DICADO EL PESO DE LA
REDENCION. A TI QUE COMO
SIMBOLO DE TODAS LAS
MUJERES TE HEMOS ABUSA-
DO. HOY ESTOY FRENTE A
TI PIDIENDO TU PERDON Y
RECONOCIENDO QUE EL
ABUSO A TU SIMBOLO ES
UN REFLEJO DE NUESTRO
ABUSO A NUESTRAS HER-
MANAS. ANTE TANTA PENA
Y VIOLENCIA ESTOY EN
BUSCA DE SANAR ANTE
TI Y EN COMUNIDAD

AMÉN

12-5-87
10

Handwritten text in a stylized, possibly indigenous script, arranged in several lines. The text is written in dark ink on a light-colored fabric background.

Small handwritten mark or signature at the bottom left of the page.

MADRE NUESTRA QUE
ESTAS EN EL CIELO. Y
QUE EN LA TIERRA DE TUS
FRUTAS HACEMOS COSECHA
NO PERMITAS QUE ENIGMAS
EN UN VICIO DE ABUSO,
EN DONDE LOS GOLPES
SE OLVIDAN Y LA VIOLENCIA
ES IMPUNE. NO HAGAMOS DE
TU ALMA UN SÍMBOLO
MARCHITA. RUEGA POR CADA
UNA DE NOSOTRAS PARA
QUE PODAMOS APRENDER
A AMARNOS Y RESPETARNOS
COMO SOLO TU NOS HAS
MOSTRADO.

AMÉN

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on a light-colored, textured paper. The script is dense and flowing, with many characters that are difficult to decipher. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. There is a small, dark, circular mark or smudge near the top left of the text area. The right edge of the paper is slightly irregular and shows some wear.

POR ELLAS QUE SINTIE-
RON EL GOLPE FATAL DE
LA VIOLENCIA, CONSECUEN-
CIA DE UN MACHISMO
DOLOROSO. QUE LA MEMO-
RIA NO NOS FALLE, Y QUE
NO NOS FALTE NI UNA MAS.

